

Ernesto Leal es graduado de la Academia de Arte San Alejandro, La Habana, Cuba. Durante los años 80 perteneció al grupo Arte Calle. Su trabajo ha sido expuesto en importantes instituciones y eventos como Los Angeles County Museum of Art (LACMA), la 7ma Bienal de Estambul, el Museo Nacional de Bellas Artes de La Habana, el Samuel Dorsky Museum of Art, Nueva York, el Museo de Arte Moderno (MAM), México. D.F., el Museo de Bellas Artes de Buenos Aires, Argentina, el Museo de Arte Contemporáneo (MARCO), Monterrey, México, y las sedes del Institut fur Auslandsbeziehungen (IFA), Alemania. Ha participado en el programa colateral de varias ediciones de la Bienal de La Habana. Su trabajo forma parte de las colecciones de Los Angeles County Museum of Art, (LACMA). EU, Samuel Dorsky Museum of Art, SUNY New Paltz Foundation, Nueva York. EU, Frederick R. Weisman Art Museum, Minneapolis. E.U, el Museo Nacional de Bellas Artes, C. de la Habana, Cuba, y de colecciones privadas en Estados Unidos, Francia, Bélgica, España, Brasil. Su exhibición *GRAMMATICAL* en la Galería Elvira Moreno en Bogotá, se muestra en paralelo a su participación en Documenta Fifteen en Kassel bajo la dirección de Ruangruppa dentro del grupo INSTAR que dirige Tanya Bruguera ex integrantes ambos del disidente Grupo Arte Calle en la Habana durante la década de los 90's.