

Mis 25 Peores Ideas

Ernesto Leal

Impresión digital sobre papel de algodón

80 x 60 cm c/u

2015

Inspirada para ser presentada en la Bienal de la Habana en su versión XII (2015) “Mis 25 Peores Ideas”, surge como una bitácora personal; un recorrido fotográfico exploratorio de todo lo que el artista experimenta en su vida. Leal considera que lo único que percibe como real es su proceso creativo y que la realidad de la idea no se “objetiviza” hasta que, como en este caso, se manifiestan en su impresión bidimensional. Ernesto Leal las lleva a un plano aún más objetivo cuando las somete a un proceso de impresión en 3D haciendo que en su carácter tridimensional la identidad de la fotografía se disperse. Cada una de sus ‘ideas’ nos invita a reflexionar con la intención de llevarnos a desarrollar un estado de conciencia sobre las condiciones actuales en Cuba. Sus “25 peores ideas” describen en palabras de Leal el “Yo no sé lo que soy, pero sí sé lo que no soy, o al menos a través de estas obras puedo hablar específicamente de lo que no soy o represento”.