

**Letter**

**Ernesto Leal**

**Vídeo monocal**

**1 min 36 seg (loop)**

**Fragmentos de los audiolibros: Frankenstein de Mary Shelley y The invisible man de H. G. Wells (loyalbooks.com)**

“El video *Letter* está basado en la misma forma de trazar una línea (en la trama de la tela) que utilizo en la serie de dibujos *Gramatical*. Sin embargo no lo considero como un video documental sobre esta forma de dibujar, sino sólo como una derivación en tanto recurso visual.

La pieza es un loop del momento en que dos lápices trazan dos líneas. Utilizando un montaje paralelo el video insinúa un encuentro que nunca ocurre entre estas dos líneas. Cada línea tiene una narración propia; en un caso un fragmento de Frankenstein de Mary Shelley y en el otro de The invisible man de H. G. Wells. Aunque las dos líneas-narraciones giran en torno a una carta, lo hacen desde formas aparentemente diferentes en cuanto a la cartografía que proponen del mismo territorio de la tela: una por agregación (Frankenstein) y la otra por eliminación (Invisible man). La carta es vista aquí por supuesto como un recurso que intenta funcionar al igual que el trazado de una línea, desde la circunstancia de la diferencia o la separación. En un primer momento cada línea es interrumpida por la narración de la otra en una especie de elipsis paralela en la que ninguna de las voces es escuchada completamente; luego, las dos narraciones se unen como en un intento de completar la línea, de unirla literalmente, desde el sonido superpuesto. Finalmente las dos líneas vuelven a quedar separadas por el sonido y comienza todo de nuevo. El relato de un encuentro que no llega a ocurrir, y, por lo tanto, no trasciende (otra versión del “horror”).”

**Ernesto Leal**