



Ernesto Leal
Habana 1971

Exposiciones Individuales / Solo shows

2018 Ernesto Leal: Triple-Lenguaje, Barcelona, España.
Tasneem Gallery.

2001 Civiles en Shock
Galeria Habana – Havana, Cuba
2001

1999 Con Silenciador
Fototeca de Cuba – Havana, Cuba
1999

1998 Pantallas Quimicas
Sicardi-Sanders Gallery – Houston TX, United States
1998

1997 La piedra cae
Sicardi-Sanders Gallery – Houston TX, United States
1997

Exposiciones Colectivas / Group exhibitions

2002
El Final del Eclipse. El Arte de América Latina en la Transición al siglo XXI / The End of the Eclipse. Latin American Art from the Transition into the XXI Century
MEIAC Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo – Badajoz, Spain
02/08/2002 – 04/08/2002

2001
El Final del Eclipse. El Arte de América Latina en la Transición al siglo XXI / The End of the Eclipse. Latin American Art from the Transition into the XXI Century
Palacio de los Condes de Gabia – Granada, Spain
11/29/2001 – 01/20/2002

EGOFUGAL : Fugue from Ego for the Next Emergence – 7th International Istanbul Biennial
Istanbul, Turkey
09/22/2001 – 11/17/2001

El Final del Eclipse. El Arte de América Latina en la Transición al siglo XXI / The End of the Eclipse. Latin American Art from the Transition into the XXI Century
Fundación Telefónica – Madrid, Spain
09/12/2001 – 11/18/2001

Shifting Tides : Cuban Photography after the Revolution
LACMA Los Angeles County Museum of Art – Los Angeles CA, United States
04/15/2001 – 07/01/2001

2000
Friends and Neighbours

EV+A – Limerick, Ireland
2000

1993
El Otro Espacio
Museo Nacional de Bellas Artes – Havana, Cuba
1993

Ernesto Leal es graduado de la Academia de Arte San Alejandro, La Habana, Cuba. Durante los años 80 perteneció al grupo Arte Calle. Su trabajo ha sido expuesto en importantes instituciones y eventos como Los Angeles County Museum of Art (LACMA), la 7ma Bienal de Estambul, el Museo Nacional de Bellas Artes de la Habana, el Samuel Dorsky Museum of Art, Nueva York, el Museo de Arte Moderno (MAM), México. D.F., el Museo de Bellas Artes de Buenos Aires, Argentina, el Museo de Arte Contemporáneo (MARCO), Monterrey, México, y las sedes del Institut fur Auslandsbeziehungen (IFA), Alemania. Ha participado en el programa colateral de varias ediciones de la Bienal de La Habana. Su trabajo forma parte de las colecciones de Los Angeles County Museum of Art, (LACMA). EU, Samuel Dorsky Museum of Art, SUNY New Paltz Foundation, Nueva York. EU, Frederick R. Weisman Art Museum, Minneapolis. E.U, el Museo Nacional de Bellas Artes, C. de la Habana, Cuba, y de colecciones privadas en Estados Unidos, Francia, Bélgica, España, Brasil.

GALERÍA ELVIRA MORENO