

El diagnóstico a la utopía (fragmento)

Por momentos se antoja retraído y en otros sorprende por su locuacidad. Se le ha llamado denso, opinión con la que no coincido. El hecho de que algunos o muchos vean densidad en su obra responde a que el artista posee un pensamiento ilustrado (por llamar, de algún modo, la agudeza de sus reflexiones), además de la seriedad con que asume su propuesta, y las horas que consume leyendo e investigando. Esto último no tiene que decirlo, salta a la vista. Quizás, si fuera a representarlo, sería a medio camino entre un místico y un científico.

Amalina Bomnin

Art Nexus. 74. Nov 2009