

## **Attention**

**Ernesto Leal**

**Vídeo monocanal**

**8 Horas**

Ernesto Leal activa performáticamente una imposibilidad metafórica en el proceso de percepción de su videoinstalación “ATTENTION”, equiparando a la vez su transcurrir (8 horas exactas) a la jornada laboral de una galería de arte; un espacio institucionalizado dentro del campo cultural, planteándonos además una reflexión sobre la cosificación del tiempo en épocas del capitalismo avanzado. Dicha imposibilidad, además se transvasa en el acontecer mismo de la obra y reflexiona sobre nuestra ansiosa aceleración temporal, mediada e influenciada por el omnipresente desplazamiento (“scroll” en terminología digital anglicada) que, en alguno de los casos hace que nuestro transcurrir se desgaste efímeramente. Así Leal no sólo nos invita a posar la mirada para ralentizarla sino, y en gran medida, para proyectar una situación de espera mediada por un contexto incierto que, al parecer señala “esas oscuridades” de las que habla el filósofo italiano Giorgio Agamben para puntualizar así nuestra contemporaneidad con su frase: “(...) Contemporáneo es aquel que fija la mirada en su propio tiempo para percibir no su luz, sino su oscuridad”.