## GALERÍA ELVIRA MORENO

## PRIMERA EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE LA ARTISTA JULIA CARRILLO EN COLOMBIA.

Comunicado de prensa 13 de Abril del 2022

Desde el 7 de febrero al 20 de mayo del año 2022, se llevará a cabo la primera exposición individual de la artista mexicana Julia Carrillo en Colombia titulada *Diáfana*; en la Galería Elvira Moreno, en Bogotá D.C.

Dirección: Cr 23 # 72a - 61.

## DIÁFANA

Diáfana es el adjetivo que define a quien su claridad y transparencia concede la presencia permanente de la luz, y en el caso de Julia Carrillo (Ciudad de México 1987), la luz ha sido siempre el elemento inquietante que dirige su práctica artística a través de la cual nos invita a descubrir lo aparentemente imperceptible en cada uno de sus trabajos, que combinados con su ardua investigación científica, se revelan en obras que retan nuestra preconcebida noción del arte y expanden nuestra percepción del mismo.

Las instalaciones de la muestra nos proveen de estados inmersivos que nos alejan de la cotidianidad que rutinariamente se ofrecen en espacios de arte convencionales, y cual portales, nos adentran en lugares mentales que nos transportan a nuevos paradigmas; los cuales, hasta hoy, hemos indolentemente ignorado distraídos por las ideas sembradas a lo largo de adoctrinamientos "educativos". Ellas nos envuelven en fenómenos sensoriales que nos rescatan e informan, invitándonos a reiniciar nuestro saturado disco duro por las tendencias prevalentes en el arte.

Julia Carrillo en su exhibición DIÁFANA nos ofrece no solamente el placer estético de su creatividad, sino además nos exige ser más que participes de su obra, conduciéndonos a recuperar estados de contemplación que nos lleven a vivir una experiencia que invita a la reflexión, a un encuentro intimo e introspectivo, a crear paisajes interiores en los cuales podamos existir paralelamente y no ser sólo observadores del fenómeno sino ampliaciones infinitas del mismo, como infinita es nuestra imaginación.

El ethos de esta muestra se resume a una palabra, adjetivo que nos acompaña y se evoca en presencia de sus obras: *Asombro*, ese estado anímico que su etimología define lo que la obra de Julia Carrillo despierta, 'sin sombra' ¡en presencia de la luz!

Matemática por la Universidad Nacional Autónoma de México. Realizó estudios de maestría en Artes Visuales en la Academia de San Carlos y cursó estudios en la Escuela de Artes Visuales de Nueva York.

Ha participado en diversas residencias artísticas como MMCA Residency International Artist Fellowship Program del National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA/Korea), Art OMI (Nueva York), Flux Factory (Nueva York), York y The Hollows (Nueva York). Ha obtenido apoyos y becas para proyectos como el Programa de Residencias de Perfeccionamiento Artístico del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA, 2014), Programa de Apoyo a la Producción e Investigación en Arte y Medios del Centro Nacional de las Artes (CENART, 2015), Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA, 2016-2017) y Arte Ciencia y Tecnologías (ACT-FONCA 2018).

Obras suyas se encuentran en colecciones del Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO) y en Universum Museo de las Ciencias, UNAM. En 2017 obtuvo el Premio del público en la XII Bienal FEMSA (Monterrey, México) otorgado por FEMSA y CONARTE.