

GALERÍA ELVIRA MORENO

Bogotá, Colombia. Junio 3, 2026

COMUNICADO DE PRENSA

EXHIBICIÓN

SAIR GARCÍA

“EL PASO SUSPENDIDO DE LA CIGÜEÑA”

EN: ‘LA CASITA’. BOGOTÁ, COLOMBIA.

CURADURÍA: CAMILO CHICO.



GALERÍA ELVIRA MORENO

Tras el reciente anuncio de nuestra representación exclusiva del reconocido artista colombiano Sair García (Barrancabermeja, 1975), nos enorgullece participar en su próxima exposición, “El paso suspendido de la cigüeña”, en La Casita, un espacio cultural con sede en Bogotá, Colombia, creado en el 2015 por Simón y Maritza Chehebar, con el objetivo de desarrollar proyectos de artistas colombianos que contribuyan a la consolidación de los procesos y la identidad del arte contemporáneo Colombiano. Desde su creación, La Casita se ha posicionado como una plataforma a la vanguardia de las artes, estableciendo un referente cultural e histórico en los manifiestos artísticos de Colombia.

SOBRE EL ARTISTA

Sair García es un artista multidisciplinario originario de Barrancabermeja, una ciudad ribereña del río Magdalena. Su trayectoria artística, que abarca más de dos décadas, ha abordado de manera constante los conflictos internos de Colombia, la violencia, el desplazamiento, las desigualdades sociales y sus consecuencias. A través de la pintura, la escultura y la instalación, García explora las cicatrices del conflicto armado colombiano, fusionando el paisaje con la memoria política para cuestionar la realidad violenta de su entorno. García posee una Maestría en Bellas Artes de la Universidad Nacional de Colombia. En 2001, ganó el Premio Philips de Arte para Jóvenes Talentos en Bogotá, lo que le permitió representar a Colombia en el Concurso Latinoamericano de Jóvenes Artistas en São Paulo, Brasil, donde también obtuvo el primer lugar a nivel latinoamericano. Mediante obras que apelan principalmente al lirismo poético para abordar temas sensibles, García defiende una visión del conflicto centrada en lo humano. García ha participado en diversas exposiciones tanto nacionales como internacionales, presentando su trabajo en Estados Unidos, China, Cuba, Grecia, Rusia, Brasil, México, Italia, Alemania, Francia, Bélgica, Hungría, Corea y Singapur, entre otros.

EXPOSICIÓN

Los fundamentos filosóficos de esta exposición se inspiran en una escena de la película de Theo Angelopoulos de 1993, “El pasaje suspendido de la cigüeña”, en la que se revela la tragedia humana de quienes crean fronteras para ejercer poder e imponer un orden en la existencia. Las obras de Sair reflejan, en un manierismo pictórico cinematográfico, la fragilidad de la humanidad, de todos aquellos forzados al exilio que redefinen su existencia, su sentido de pertenencia y su condición de refugiados en territorios lejanos y dentro de esas líneas que hoy llamamos fronteras.

Sair García reflexiona sobre la premisa “¿Cuántas fronteras tenemos que cruzar para volver a casa?”, donde el hogar no es un territorio definido por una línea ni por los emblemas que otorgan un sentido mítico de pertenencia o identidad, sino un lugar donde reina la empatía y la conexión con los demás nos ayuda a recobrar nuestra humanidad a partir de los vestigios que aún llevamos dentro.

GALERÍA ELVIRA MORENO

La Galería Elvira Moreno es un espacio dedicado a la investigación, la experimentación y el pensamiento progresista, centrado en exposiciones que exploran la relevancia del arte contemporáneo, las influencias históricas internacionales en el arte latinoamericano, el redescubrimiento de artistas fundamentales y trascendentes que murieron como consecuencia de la epidemia del VIH/SIDA, y manifiestos contemporáneos que conducen a una comprensión más amplia y completa de nuevos lenguajes y paradigmas artísticos en el arte latinoamericano contemporáneo.

CONTACTO

Natalia Mosquera

Directora de medios

o

Francisco Arevalo

Director del programa artístico de la galería.

gallery@galeriaelvira-moreno.com

www.galeriaelvira-moreno.com

IG: @galeria_elvira-moreno