



Titulo: Tic- Tac

Técnica: Estructura cubierta por papel periódico Tiempo y Espectador, en su interior lleva platas y marimbas.

Dimensiones: Diámetro 250cm X 7m

Año: 2023

Texto de la pieza

Tic-Tac se trata de una cápsula del tiempo cuyo recurso constructivo es el material idóneo para el mantenimiento de la memoria: **el papel**.

El paso del tiempo y la evidencia de los cambios que acontecen en su transcurrir son el cimiento de este proyecto, mientras que el diseño, la forma y la apariencia exterior del **Tic-Tac** apelan al imaginario de los alcances de la tecnología espacial. En su interior, se crea un lugar para la interacción con información impresa que da cuenta del paso del tiempo. Este habitáculo, plantea en su frágil estructura la pregunta: **¿cuál es la importancia de la memoria en aras de avanzar hacia un futuro mejor?**

Tic-tac es una onomatopeya que hace referencia al sonido que producen los acompasados mecanismos de un reloj a medida que transcurre el tiempo. Sin embargo, también nos remite a las diminutas píldoras azucaradas que llevan el mismo nombre, en alusión al sonido que se produce al abrir y cerrar el empaque plástico que las contiene: los famosos **Tic-Tac**.

Aun así, tal vez el dato más interesante acerca del término *tic-tac* es que ha sido utilizado para referirse a una nave de origen desconocido, cuyo diseño futurista se ha convertido actualmente en un tema de moda entre las comunidades de seguidores del fenómeno OVNI. Esto, luego de que las centrales de inteligencia de varios países desclasificaron material fílmico y fotográfico de objetos voladores no identificados con forma de cápsulas cilíndricas, monocromáticas y totalmente herméticas, las cuales fueron captadas por aviones de combate mientras sobrevolaban el océano Atlántico. Debido a la similitud de dichos OVNI con las pequeñas píldoras, también se les ha denominado **Tic-Tacs**.

Tic-Tac es un cilindro con extremos semiesféricos de 2,5 metros de diámetro y una longitud total de 7,0 metros.

La materia prima de esta pieza está elaborada con hojas de los diarios **El Espectador** en su exterior y **El Tiempo** en su interior.

Dentro de ella, además de las noticias, los pasajeros son plantas y árboles sagrados de la sabana de Bogotá. Esta naturaleza viva está acompañada de dos marimbas de Chonta que armonizan el viaje espacial mientras evocan al agua con su sonido.
