

CURRÍCULUM

FÁBIO BAROLI

[Uberaba, MG, 1981. Vive y trabaja en São Paulo, SP.]

Bachillerato en Artes Visuales – Universidade de Brasília – UnB, 2009

Exposiciones individuales

2019

Selva-Mata, Zipper Galeria (São Paulo/Brasil) – curadoria Mario Gioia.

2018

À porta de casa, Periscópio Arte Contemporânea (Belo Horizonte/Brasil) – curadoria Julio Martins.

2017

Goliath, frei_raum Q21 - MuseumsQuartier (Viena/Áustria) – curadoria Pedro Melo;

When the drought arrives, Galeria Jan Arnold (Viena/Áustria).

2016

Matuto. Matreiro?, Baró Galeria (São Paulo/Brasil) – curadoria Renato Silva.

Quando a seca entra, Centro Cultural Banco do Nordeste CCBNB – Exposição itinerante (Sousa/PB e Juazeiro do Norte/CE).

2015

Deitei pra repousar e ele mexeu comigo, Centro Cultural Banco do Brasil CCB (Brasília/Brasil) – curadoria Renata Azambuja;

Quando a seca entra, Galeria Superfície (São Paulo/ Brasil).

2014

Cor de burro quando foge, Galeria Luciana Caravello Arte Contemporânea (Rio de Janeiro/Brasil) – curadoria Raphael Fonseca;

Muito pelo ao contrário, Centro Cultural Banco do Nordeste CCBNB (Fortaleza/ Brasil) – curadoria Renato Silva.

2013

Vendeta: a intifada, Funarte Recife - Sala Nordeste de Artes Visuais (Recife / Brasil) e Galeria de Arte Teatro SESI (Uberaba / Brasil) – curadoria Renato Silva.

2012

Vendeta, Galeria Moura Marsiaj (São Paulo / Brasil) – curadoria Bitu Cassundé;

Domingo, Galeria Laura Marsiaj (Rio de Janeiro / Brasil) – curadoria Marcelo Campos.

2011

Lar doce lar, Centro Cultural Banco do Nordeste CCBNB (Sousa / Brasil);

2010

Narrativas Privadas, Museu de Arte Contemporânea de Mato Grosso do Sul MARCO (Campo Grande / Brasil);

Erotismo e Apropriação, Centro Municipal Adamastor (Guarulhos / Brasil);

Narrativas Privadas, Galeria Laura Marsiaj (Rio de Janeiro / Brasil).

Exposiciones colectivas

2017

Contraponto, Museu Nacional de Brasília (Brasília / Brasil) – curadoria Tereza Arruda;

É tudo nosso, Casa da Cultura da América Latina – CAL (Brasília / Brasil) – curadoria Cláudio Diniz.

2015/2016

Vértices – Coleção Sérgio Carvalho, Centro Cultural Correios – Exposição itinerante (Brasília/DF; Rio de Janeiro/RJ e São Paulo/SP) – curadoria Marília Panitz, Marisa Mokarzel e Pollyanna Morgana.

2014

Prêmio Aquisições Marcantonio Vilaça Funarte 2013, Museu de Arte Moderna MAM/RJ (Rio de Janeiro / Brasil) – curadoria Luiz Camillo Osorio e Marta Mestre;

EntreCopas – Arte brasileira 1950-2014, Museu Nacional de Brasília (Brasília / Brasil) – curadoria Wagner Barja;

Como refazer o mundo, Galeria Luiz Fernando Landeiro (Salvador / Brasil) – curadoria Divino Sobral;

Duplo Olhar, Paço das Artes (São Paulo / Brasil) – curadoria Denise Mattar.

2013

Nossa exposição de desenhos, Casa da Cultura da América Latina CAL (Brasília / Brasil) – curadoria Quarter to three p.m. e P.I.C.C.R.V.;

Crer em fantasmas: Territórios da pintura contemporânea, Caixa Cultural Brasília (Brasília / Brasil) – curadoria Marcelo Campos.

2012

Mutatis Mutandis, Galeria Moura Marsiaj (São Paulo / Brasil) – curadoria Marcelo Campos;

64º Salão Paranaense, Museu de Arte Contemporânea do Paraná – MAC/PR (Curitiba / Brasil);

3º Prêmio Belvedere de Paraty - artista residente (Paraty / Brasil);

Territórios, Funarte Recife - Sala Nordeste de Artes Visuais (Recife / Brasil) – curadoria Bitu Cassundé;

Convite à Viagem - Rumos Artes Visuais 2011/2013, Instituto Itaú Cultural (São Paulo / Brasil) - coordenação Agnaldo Farias;

2011

30º Salão Arte Pará, Fundação Romulo Maiorana (Belém / Brasil);

X Prêmio de Arte Contemporânea do Iate Clube de Brasília (Brasília / Brasil);

2º Prêmio Belvedere Paraty Arte Contemporânea, Galeria Belvedere (Paraty / Brasil);

10º Salão Nacional de Arte de Jataí (Jataí / Brasil);

39º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, Casa do Olhar (Santo André / Brasil);

2010

Aos ventos que virão... Brasília (1960 - 2010), Espaço Cultural Contemporâneo - ECCO (Brasília / Brasil) - curadoria Fernando Cocchiarale;

16º Salão Unama de Pequenos Formatos, Galeria de Arte Graça Landeira (Belém / Brasil);

arquivo Brasília: cidade imaginário, Espaço Cultural Marcantonio Vilaça (Brasília / Brasil) - curadoria Renata Azambuja;

Brasília Prazer de Pintura, Galeira Fayga Ostrower da Funarte / MinC (Brasília / Brasil) - curadoria Bené Fonteles;

Projeto Ocupação Contemporânea, Referência | Galeria de Arte (Brasília / Brasil) - curadoria Marcus Lontra;

2º Salão Fundarte/Sesc de Arte 10X10, Sesc de Uruguaiana (Uruguaiana / Brasil);

Mostra Coletiva Olheiro da Arte, Centro Cultural da Justiça Eleitoral CCJE (Rio de Janeiro / Brasil) - curadoria Fernando Cocchiarale.

2009

1º Prêmio Espaço Piloto de Arte Contemporânea, Galeria Espaço Piloto (Brasília / Brasil);

28º Salão Arte Pará, Museu da UFPA (Belém / Brasil);

4º Espaço expositivo Beco da Arte - Projetos para o quarto, Beco da Arte (São Paulo / Brasil);

9º Salão de Artes Visuais de Guarulhos, Centro Municipal de Educação Adamastor (Guarulhos / Brasil);

2º Salão Fundarte/Sesc de Arte 10x10, Galeria de Arte Loíde Schwambach (Montenegro / Brasil);

Salão de Artes de Novo Hamburgo, Espaço Cultural Albano Hartz (Novo Hamburgo / Brasil);

57º Salão de Artes de Piracicaba, Pinacoteca Miguel Dutra (Piracicaba / Brasil);

5º Salão de Artes Plásticas de Suzano, Centro Cultural Francisco Carlos Moriconi (Suzano / Brasil).

2008

Semblantes, Galeria da Faculdade de Artes Visuais - UFG (Goiânia/GO); Museu Universitário de Arte - MUnA (Uberlândia/MG) e Casa da Cultura da América Latina - CAL (Brasília/DF) - curadoria Wagner Barja;

Ocupação da Galeria do Espaço Piloto, Galeria Espaço Piloto UnB (Brasília/DF) - realização Núcleo Fora do Eixo;

2007

Telúrico, escultura para o espaço público - Campus Universitário Darcy Ribeiro - UnB - Plano Piloto (Brasília / Brasil) - coordenação Miguel Simão.

2006

multiplíCIDADE, Ações e Intervenções Urbanas na ilha de Vitória (Vitória / Brasil) – organização Coletivo Entretantos;

Catedral Rosa, Intervenção Urbana na Catedral de Brasília (Brasília / Brasil) – coordenação Gê Orthof;

Premios

2013 - Premio Aquisições Marcantonio Vilaça Funarte;

2012 - Indicado ao Prêmio Investidor Profissional de Arte – PIPA;

2012 - Premio Funarte de Arte Contemporânea - Sala Nordeste de Artes Visuais Recife;

2011 - Rumos Itaú Cultural Artes Visuais 2011-2013 – Convite à viagem;

2011 - *10º Premio de Arte Contemporânea do Iate Clube de Brasília*;

2009 - *1º Premio Espaço Piloto de Arte Contemporânea*, Galeria Espaço Piloto;

2009 - *9º Salão de Artes Visuais de Guarulhos*, Centro Municipal de Educação Adamastor;

2009 - *28º Salão Arte Pará*, Museu da Universidade Federal do Pará - UFPA;

2009 - *5º Salão de Artes Plásticas de Suzano*, Centro Cultural Francisco Carlos Moriconi.

Obras en colecciones

Museu de Arte Moderna - MAM/RJ, Brasil;

Museu de Arte do Rio - MAR, Rio de Janeiro, Brasil;

Brazil Golden Arts Investments, São Paulo, Brasil;

Museu Nacional de Brasília, Distrito Federal, Brasil;

Museu de Arte Contemporânea do Mato Grosso do Sul, Brasil;

Fundação Romulo Maiorana, Belém, Brasil;

Centro Cultural UFG, Goiânia, Brasil.