



CLAUDIO GALLINA

1964, Buenos Aires, (Argentina)

Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, fue alumno de Osvaldo Attila y Armando Sapia, entre otros artistas reconocidos. El haber cursado estudios de escenografía, le proporcionó las herramientas artísticas y las técnicas del diseño para no solo para crear y decorar espacios arquitectónicos, sino para componer escenas pictóricas que vienen de la memoria.

En ellas representa de manera hiperrealista y bidimensional a sus protagonistas realizando diversas acciones usuales de la niñez y de la juventud en el interior de lo que pueden ser casas, escuelas o aulas de clases, evocando un conjunto resultante de recuerdos de la infancia a través de elementos visuales con los que el espectador se pueda identificar, ya sea de manera realista, ideal o simbólica.

Claudio Gallina ha realizado exposiciones individuales y colectivas en Argentina, México, Colombia, Puerto Rico, Perú, Panamá, Chile, Estados Unidos, España e Inglaterra. Igualmente ha participado en Bienales y Ferias internacionales de Arte: Bienal de Panamá, Arte Ba, Art Bo Colombia, Art Miami, Art Chicago, Art Madrid, Pinta de Nueva York, entre otras.

ESTUDIOS

- 1991/94 Facultad de Bellas Artes de La Plata.
- 2000 Beca de Fundación Antorchas [Medicci, Bazán]
- 2002 Taller de análisis de obra con la artista plástica Diana Aisenberg
- 2004 Beca de la Fundación TRAMA
- 2005/9 Organiza, coordina y realiza en su ciudad clínicas de obra con los artistas Aisenberg, Alvarez, Herrero, Buffone, Van Asperen y Antonadis

PREMIOS OBTENIDOS

- 2010 Mención espacial del jurado Salón Prov. de Agrimensura
- 2005 2do Premio Bienal de Artes de Olavarría [Bs.As., Arg.] Beca Pensar con los ojos [Capital Federal, Arg.] 1ra mención Salón de arte Sacro de Olavarría [Bs.As., Arg.]
- 2004 Beca de la fundación TRAMA [Bahía Blanca, Bs.As., Arg.]
- 2003 1ra mención Salón Nacional de Azul [Bs.As., Arg.]
- 2000 Primer premio Premio Estímulo Banco Provincia de Buenos Aires
[arteBA 2000] [Capital Federal, Arg.] Becado por la Fundación Antorchas [Tandil, Bs.As., Arg.] Primer premio Premio TELECOM [arteBA 2000] [Capital Federal, Arg.]
- 1999 Primer premio Premio Estímulo Banco Provincia de Buenos Aires
[arteBA 99] [Capital Federal, Arg.]

EXPOCISIONES INDIVIDUALES

- 2017 Galería Isabel Anchorena [capital federal, Arg.]
- 2016 Galería Jacob Karpio [Bogotá, Colombia]
- 2015 Galería Karen Clachar [Costa Rica]
- 2014 Galería Isabel Anchorena [capital federal, Arg.]
- 2011 Galería Isabel Anchorena [capital federal, Arg.]
- 2010 Centro Cultural Recoleta [capital federal, Arg.]
- 2009 Galería Isabel Anchorena [capital federal, Arg.]
- 2008 Espacio "El galpón" [La Plata, Arg.]
- 2007 MAC Museo de arte contemporáneo de Bahía Blanca [Bs.As., Arg.]
Espacio M. Galgano [Olavarria, Bs.As., Arg.]
- 2006 Museo López Claro [Azul, Bs.As., Arg.]
- 2005 C. C. Borges [Capital Federal, Arg.]
La Casona de los Olivera [Capital Federal, Arg.]
- 2004 Galería Ecléctica [Capital Federal, Arg.]
- 2003 Centro Cultural Islas Malvinas [La Plata, Arg.]
- 1999 Museo Municipal Dámaso Arce [Olavarría, Bs.As.]
- 1998 Centro Cultural San Martín [Capital Federal, Arg.]
- 1995 Museo Municipal Dámaso Arce [Olavarría, Bs.As., Arg.]

EXPOCISIONES GRUPALES

- 2019 Galería Elvira Moreno [Bogotá, Colombia]
- 2018 San Francisco ArtMarket (USA) Feria FACA [Argentina]
- 2017 Feria FACA [Argentina]
- 2016 ArtBO, Galería Jacob Karpio [Colombia]
SCOPE Miami, Galería Jacob Karpio [Miami]
VALOARTE, Galería Jacob Karpio [Costa Rica]
- 2014 Museo López Claro [ciudad de azul]
- 2013-14 Feria EGGO Galería Isabel Anchorena
- 2012 Galería Jacob Karpio, [Costa Rica]
Bienal de Pintura Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca
arteBA, Galería Isabel Anchorena [Argentina]
artBO, Galería Jacob Karpio [Colombia]
SCOPE Miami, Galería Jacob Karpio [Miami]
VALOARTE, Galería Jacob Karpio [Costa Rica]
Bienal Nacional de Bahía Blanca [Argentina]
Fondo Nacional de las Artes [Argentina]
- 2011 Bienal de Pintura Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca
arteBA Galería Isabel Anchorena [Arg.]
artBO Galería Jacob Karpio [Colombia]
SCOPE Miami, Galería Jacob Karpio [Miami]
- 2010 SAC Salón de arte contemporáneo de Mar del Plata [Bs.As., Arg.]
art Miami, Galería Jacobo Karpio [Miami, EE.UU]
- 2009 arteBA Galería Isabel Anchorena [Argentina]
- 2008 arteBA Galería Isabel Anchorena [Argentina]
- 2007 arteBA Galería Jacob Karpio [Arg.]
VALOARTE Galería Jacob Karpio, [Costa Rica]
ART BASEL Galería Jacob Karpio [Miami, EE.UU]
Art BO Galería Jacob Karpio [Colombia]
- 2005 Premio Cultural Chandon, Museo Timoteo Navarro [Tucuman, Arg.]
MACLA ,premio OSDE [La Plata, Arg.]
Roberto Vanguardia, Galería MOTP [Rosario, Sta. Fe, Arg.]
C.C. Borges,Galería MOTP [Capital Federal, Arg.]
arteBA Galería Ecléctica [Capital Federal, Arg.]

[

2004 MOTP arte contemporáneo [Mar del Plata, Bs.As., Arg.]
MAPDA (museo de artes plásticas Dámaso Arce) [Olavarria, Bs.As., Arg.]
El Camarín de las Musas [capital Federal, Arg.]
Expo Trastiendas Galería MOTP [Capital Federal, Arg.]

2003 Teatro Nacional [La Plata, Arg.]
Museo Dámaso Arce [curada por Diana Aisenberg] [Olavarría, Bs.As., Arg.]
1ra mención Salón Nacional de Azul [Bs.As., Arg.]

2002 Salón de arte sacro Tandil [Tandil, Bs.As., Arg.]
Museo Dámaso Arce, salón de arte sacro [Olavarría, Bs.As., Arg.]
arteBA 2002 - Galería MOTP [Capital Federal, Arg.]

2001 Salón de pintura Municipalidad de Azul [Bs.As., Arg.]
Galería EDEA [Capital Federal, Arg.]
Selección "Bienal Internacional de Arte contemporáneo" [Florencia, Italia]

2000 Seleccionado 1er. Concurso Temático Subasta Patio Bullrich [Capital Federal, Arg.]
Museo Dámaso Arce [Olavarría, Bs.As., Arg.]
Premio TELECOM [arteBA 2000] [Capital Federal, Arg.]
Premio Estímulo Banco Provincia de Buenos Aires [arteBA 2000] [Capital Fral, Arg.]
Museo "López Claro" [Azul, Bs.As., Arg.]

1999 Premio Estímulo Banco Provincia de Buenos Aires [arteBA 99] [Arg.]
Seleccionado para integrar el Parque de Esculturas de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

[

PRINCIPALES COLECCIONES QUE POSEEN SU OBRA

La Colección Cisneros Fontanals Art Foundation (Miami), la Colección ART NEXUS & Celia Birbragher (Miami-Bogotá), la Colección Solita Mishaan (Venezuela-Miami), La Colección Gómez Iza (Argentina), la Colección del filántropo Luis Javier Castro (Costa Rica, empresario de OMA, Colombia), en las colecciones de los visionarios del Barrio San Felipe, los mecenas, coleccionistas y filántropos Alejandro Castaño y Juan Carlos Paris, la Colección Sergio Ferreira (Bogotá), Museo de Kentucky (Usa), el MADC (Costa Rica), también colecciones como Mehmet Baryaktar (Estambul, Turquía), Carlos Jacks (presidente CEMEX, Colombia), María Paz Gaviria (directora de ARTBO, Colombia), Rashmi Mehta (Antwerp, Bélgica), Mauricio González Catán (Argentina), Mehmet Yucei (Estambul, Turquía), Brian Roberts (USA), Cota Cohen (Miami, USA), Jorge Villa y Sra. (Bogotá, Colombia), Mauricio Barón (Bogotá, Colombia), Claudette Manzur (Monterrey, México), Mark & Natalie Furmanski y coleccionistas privados de Argentina, Brasil, Perú, México, Venezuela, Alemania, India, Japón, Canadá, USA, Italia y Suiza.

[